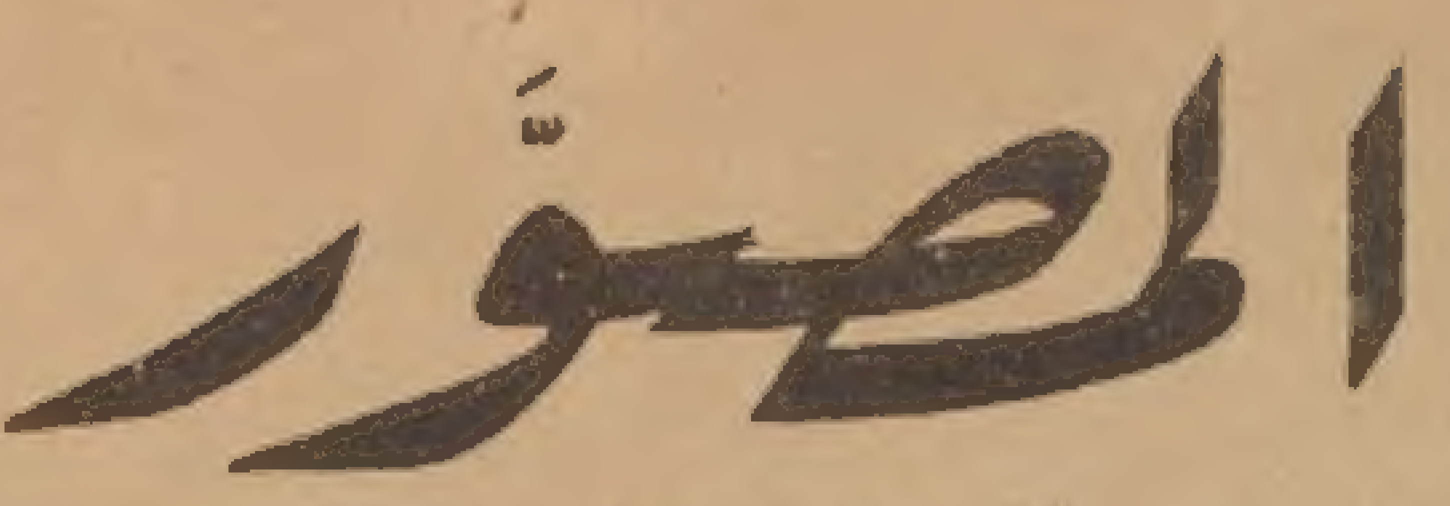
العدد ٤

الجمعة ١٤ نوفمبر ١٩٢٤

الثمن ١٠ مليمات



مجلة أسبوعية تصدرها ادارة « الهلال »

المسؤولان

اميل وشكري زيدان

الاشتراك ٥٠ قرشاً

شباب مصر

يعمل بالقول المأثور :

« العقل السليم في الجسم السليم »

يسرنا ان نرى وزارة المعارف تعنى عناية خاصة بالالعاب الرياضية على أنواعها . ولنا وطيد الأمل بان وزيرها الجديد الشاب يعمل على مضاعفة تلك العناية التي يرجى منها أعظم الخير لمصر . وانه ليسرنا ان نفتتح هذا العدد من المصور بهاتين الصورتين لحفلة الالعاب المائية المقامة أخيراً في مصر . وهما من تصوير مصورنا الخاص



أقام هذه الحفلة الجميلة قسم التربية البدنية ودعا اليها نفراً من علية القوم وكبار الموظفين وفي مقدمتهم صاحب المعالي وزير المعارف الدكتور احمد ماهر (وترى صورته فوق هذا الكلام وهو أول الجالسين الى يمين القارىء) وقد تبارى التلاميذ من مختلف المدارس الاولية والثانوية وقاموا بالعاب كثيرة ومسابقات متنوعة نالت استحسان الجمهور واعجابه ثم وزعت الجوائز على الفائزين وانصرف الناس يثنون على القائمين بهذا الاحتفال

مسابقة السباحة : بعض المتسابقين من التلاميذ يلقون بانفسهم في الماء

مختارات * نبذ * شذرات

أتعلم؟

* ان في كندا ٩٠٠ مكتبة جائلة توزع كتبها على أهل الريف
* وان انجلترا استوردت من ريش الدجاج لحشو المراتب ما قيمته ٢٦٨ ٧٦٥ جنيهاً سنة ١٩٢٢
* وان المسافرين بالطرق الهوائية بلغوا في السنة الماضية في انجلترا ١١٩٤٧ وفي فرنسا ٧٣٦١ وفي هولندا ٣٩٣٧ وان الطيارات الانجليزية حملت من البضائع ٣٠٦ طنات أما الفرنسية فقد حملت ٧٥٥ طناً
* وان بمعرض ومبلي في انكلترا قطعة من الفضة بها ١١١ ٢٤ أوقية من الفضة الخالصة
* وانه عندما يقفل المتحف البريطاني في المساء ينتظر الموظفون به ساعة ثم يفتحون كل غرفة ويعيدون النظر على ما فيها خشية السرقة
* وان اللبن يباع في سيبريا قوالب مثلجة وكذلك تباع الشوربة كرات تنقل على الولاقات الى المنازل
* وان أول الجسور كانت تبنى من خشب وأول ما يعرف في التاريخ منها جسر بني على النهر في رومة سنة ٥٠٠ ق . م .
* وان الانسان العادي يأكل مدة حياته كلها نحو طن من اللحم ويشرب نحو ٢٥٠٠٠ لتر من السوائل وهذا غير الخبز والفواكه والخضروات
* وانه لا يمكن أن يبتدئ القرن يوم الاربعاء او الجمعة او السبت
* وان القاطرة التي تجر القطار تبلغ قوتها ٩٠٠ حصان
* وان اسماء المحطات في اليابان تكتب باليابانية والانجليزية والصينية
* وان مصنعاً في لندن يختص بصنع القفازات يحتاج لصقل الجلد الى الفي بيضة في الاسبوع
* وان طول شواطئ العالم باجمعها يبلغ ١٣٦٠٠٠ ميل

الحب الباقي

كثيراً ما يقال لك وأنت في سن الشباب عندما تذكر الحب وتؤمن به ان الحب لا يوجد الا في القصص وحكايات المؤلفين وان الحب من أوهام الشباب وغرارته وانه يزول بعد مضي عدة أشهر من الزواج فيعود الزوجان وليس بينهما سوى تآخي الرفقة ومحبة العشرة

فاحذر هذه الاقوال كلها. واحذر ان تتزوج امرأة لا تحبها

فالحب من أكبر نواميس هذا العالم . فهو جاذبية في الجماد . وهو تلاقح الجنسين في النبات والحيوان . وهو في الانسان طموح الشخصية الى ان تتكامل بشخصية اخرى وجوع النفس الى ان تستأنس بنفس اخرى تخصها دون سائر ملايين البشر بسويداء قلبها ومروءة ضميرها

فهو ليس وهماً . وانما يؤمن به الشباب أكثر من غيره لانه أصدق نظراً وأسذج قلباً فهو ابصر بالطبيعة من غيره اذ لم تتدنس طبيعته بعد بهموم المال والجاه وما اليها

والحب الصحيح يدوم دوام العمر . الى ما بعد الموت . فمن الناس من فقدوا من يحبونهم فبقوا على ولائهم ينعمون بحبهم وهم في قبورهم

وخير لك ان تحب وتتألم بل وتتعذب من ان لا تحب مطلقاً لانك انما تحيا مرة واحدة في هذا العالم . فاذا لم تحب فأنت لم تحيى حياتك وانما دبرتها فقط

الاعلان في المصور احسن اعلان

ومن لا يعلن عن بضاعته لا يأمن الكساد

المكاسب الغريبة

من الناس من ينال أرغد عيش وربح الارباح من جمال الوجه أو فتنة الصورة . ولكن من الناس أيضاً من يبلغ الثراء العظيم لدمامة الشكل او قبح الصورة او شذوذ الخلقة

فمنذ مدة قريبة مثلا عرضت امرأة سمينة نفسها في اسكوتلانده فصار الناس يتزاحمون على رؤيتها حتى جمعت في يوم واحد مائة جنيه

وهناك امرأة اخرى قد اندغمت ساقاها فصار نصفها الاسفل يشبه السمكة حتى أطلق عليها اسم: « جنية البحر » وقد اشترت حديثاً اتوموبيلا بمبلغ ١٥٠٠ جنيه وهذا يدل على مقدار ما تربحه من عرضها نفسها على الجمهور

وهناك امرأة اخرى ينقصها الساقان والذراعان تربح في الاسبوع ٣٠ جنيهاً

وتتراوح اجرة هؤلاء الشواذ من ٥ جنيهات الى ١٠٠ جنيه في الاسبوع

والتوائم المتصلة اكثر الناس ربحاً من هذا القبيل . فقد ربحت الاختان المتصلتان يوسيفا وروزا بلازيك ٤٠٠٠٠ جنيه

وهناك امرأة اولندية كان وجهها يشبه وجه الخنزير ولها خطم مثل خطمه فكان يوضع لها الطعام في اناء عميق فتتناوله بخطمها كما يفعل الخنزير . وقد أثرت وأسست مستشفى في دبلين

من قلم التحرير

« المصور » يحتاج دوماً الى صور الحوادث الجارية والاشخاص الذين يتحدث عنهم الناس فمن كان لديه شيء من ذلك فليخبرنا

و « المصور » يتقبل مع الشكر ما يبديه له قراؤه من الملاحظات والاقتراحات (الكتابية) مما يؤول الى تحسين المجلة وارتقائها

ويطالع المحرر باهتمام كل ما يرده من القراء ولكنه كثيراً ما لا يستطيع العمل الا بجانب يسير من ذلك كما انه يضطر أحياناً الى تأخير نشره لكثرة المواد لديه

الويلات التسع

١ ـ ويل لأمة تنصرف عن الدين الى المذهب وعن الحقل الى الزقاق وعن الحكمة الى المنطق

٢ ـ ويل لأمة تلبس مما لا تنسج وتأكل مما لا تزرع وتشرب مما لا تعصر

٣ ـ ويل لأمة مغلوبة تحسب الزركشة في غالبيها كمالا والقبيح فيهم جمالا

٤ ـ ويل لأمة تكره الضيم في منامها وتخنع اليه في يقظتها

٥ ـ ويل لأمة لا ترفع صوتها الا اذا سارت وراء النعش ولا تفاخر الا اذا وقفت في المقبرة ولا تتمرد الا وعنقها بين السيف والنطع

٦ ـ ويل لأمة سياستها ثعلبة وفلسفتها شعوذة أما صناعتها ففي الترقيع

٧ ـ ويل لأمة تقابل كل فاتح بالتطبيل والتزمير ثم تشيعه بالفحيح والصفير لتقابل فاتحاً آخر بالتزمير والتطبيل

٨ ـ ويل لامة عاقلها أبكم وقويها أعمى ومحتالها ثرثار

٩ ـ ويل لأمة كل قبيلة فيها أمة

جبران خليل جبران

السمن والابتهاج

اكثر الناس ضحكاً هم السمان . فهل يضحكون لانهم سمان أم هل هم سمان لانهم يضحكون ؟

ان الرأي الثاني هو الرأي الاغلب الآن . فالمعقول ان مزاج الشخص يؤثر في جسمه . فاذا كان يميل بطبعه الى الرجاء ويحس بالسرور والقناعة وينظر الى العالم بمنظار وردي فهذه الصفات جميعها تنشط دمه وتقوي هضمه فتجود صحته بذلك ويسمن . وعكس ذلك اذا كان دائم الاغتمام يكثر من اجترار همومه وتذكر آلامه وينظر الى العالم خلال منظار قاتم فان هذه الاحوال تؤثر في جسمه وتعمل على اضعاف هضمه فتسوء صحته وينحل

ويجب أن نذكر ان الضحك يزيد مقدار الهواء الذي يتنفسه الانسان . فهو بذلك وسيلة لتنقية الدم بواسطة الاكسجين الذي في الهواء

فنادق عجيبة

دمر حريق حديث فندقاً في الولايات المتحدة الاميركية كان مبنياً على شكل فيل قوائمه الاربع تحتوي على الدرج الصاعد الى الغرف التي ببطن الفيل

وبنى بعضهم ايضاً في تلك البلاد فندقاً على شكل سمكة كبيرة يدخل الزائر اليه من فم السمكة . ولكي تزيد قوة اثرها في الناظر اليها أحيطت بماء يوهم كأنها قد خرجت منه

وفي كاليفورنيا فندق له هيئة اسد كبير يتناول الزائرون طعامهم في رأسه الذي يسع ١٥٠ زائراً

وفي كندا حيث يكثر الثلج تبنى احياناً فنادق من الثلج ينزل فيها الناس على سبيل التفكهة بشيء غريب ولكن ليس بين الزائرين من يقضي أكثر من ليلة يحوط نفسه فيها بالفراء والاصواف خشية البرد لانه ليس بها مداق

ومنذ مدة قريبة كان في احدى مدن فرنسا الجنوبية فندق يدعى : « خان عصر القرون المتوسطة » وكان يمتاز على غيره بعدم وجود أي شيء فيه من وسائل الرفاهية الحديثة . فلم يكن به تلفون او اضواء كهربائية وكانت الاطعمة تهيأ على النمط القديم والشموع تزين الغرف وكان بالفندق ايضاً على سبيل التفكه في القديم روح يظهر في الليل في هيئة ملك فرنسي يسير في صحن الفندق ثم يختفي . وقد أقبل عليه الناس اولا للتفكهة ولكنهم سئموا هذا القديم حتى افلس اصحاب الفندق وتبين وقت المحاكمة انهم كانوا يستأجرون خادماً لكي يمثل الروح في الليل

العزوبة عند العظماء

مات اناطول فرانس اخيراً وقد عاش أعزب طول عمره حتى اذا جاز الخامسة والسبعين تزوج

وكلنا يعرف لورد ملنر فانه بعد أن جاز السبعين وبعد أن قضى كل هذا العمر في العزوبة تزوج ارملة لورد ادوارد سسل

ومن أعيان العزب الذين ماتوا حديثاً لورد مورلي الصحفي السياسي الشهير

ومن كبار العزب الآن لورد بالفور أحد رؤساء الوزارة الانجليزية سابقاً . وايضاً لورد هالدين وهو وزير قديم

وبين أدباء الانجليز عدد كبير من العزب منهم موريس بارنج وهو من أسرة بارنج التي منها لورد كرومر . فهذا الاديب يماثل عندنا حافظ بك ابراهيم وخليل بك مطران في ايثارهما العزوبة على الزواج

ونعرف من ادبائنا القدماء ان المعري كان ممتنعاً عن الزواج رحمة بالاولاد أن يوجدوا في هذا العالم

فهل هؤلاء العزب يجرون على هذا المبدأ ؟

كلمات للقيصر قبل الموت

عرف القراء ما كان من مقتل القيصر الروسي مقتولا بايدي البولشفيك وقد وقفنا في بعض الكتب على شي مما قاله ساعة موته نعربه كصفحة تاريخية مؤثرة

قال القيصر وقد رأى حوله أسرته مسوقة معه الى الموت « من كان يقول ان سلالة رومانوف تساق الى الذبح كالنعاج »

وقال وقد رأى أصغر أولاده باكياً « كن كابيك متجلداً يا بني »

وقال وقد رفع يديه الى السماء « ربي خذ بيد روسيا من بعدي »

وقال لجلاد سائر وراءه « أتعرف بمن تحتكم »

وقال لآخر « أصبح الملوك عبيداً والعبيد ملوكاً »

وقال للقيصرة « لقد ضمنا الحب والمجد فلا يفرق بيننا الموت والعذاب »

وقال وقد رأى أعداءه يضحكون « ويلكم أيها الضاحكون فسوف تبكون بعد اليوم »

وقال لأحد أصدقائه من القواد « ترى ماذا يخبئ الزمان لبلادي »

وقال وقد نظر بعض الفلاحين راجعين الى قراهم من المزارع « ما أعظم الثورة التي ستندلع نارها من قلوب هؤلاء »

وقال لقروية تحمل اناء ماء « ما أسعدك وما أتعس بناتي »

وقال قبل أن يلفظ نفسه الاخير « يا ساكن السماء تقبل النفوس الشهيدة »

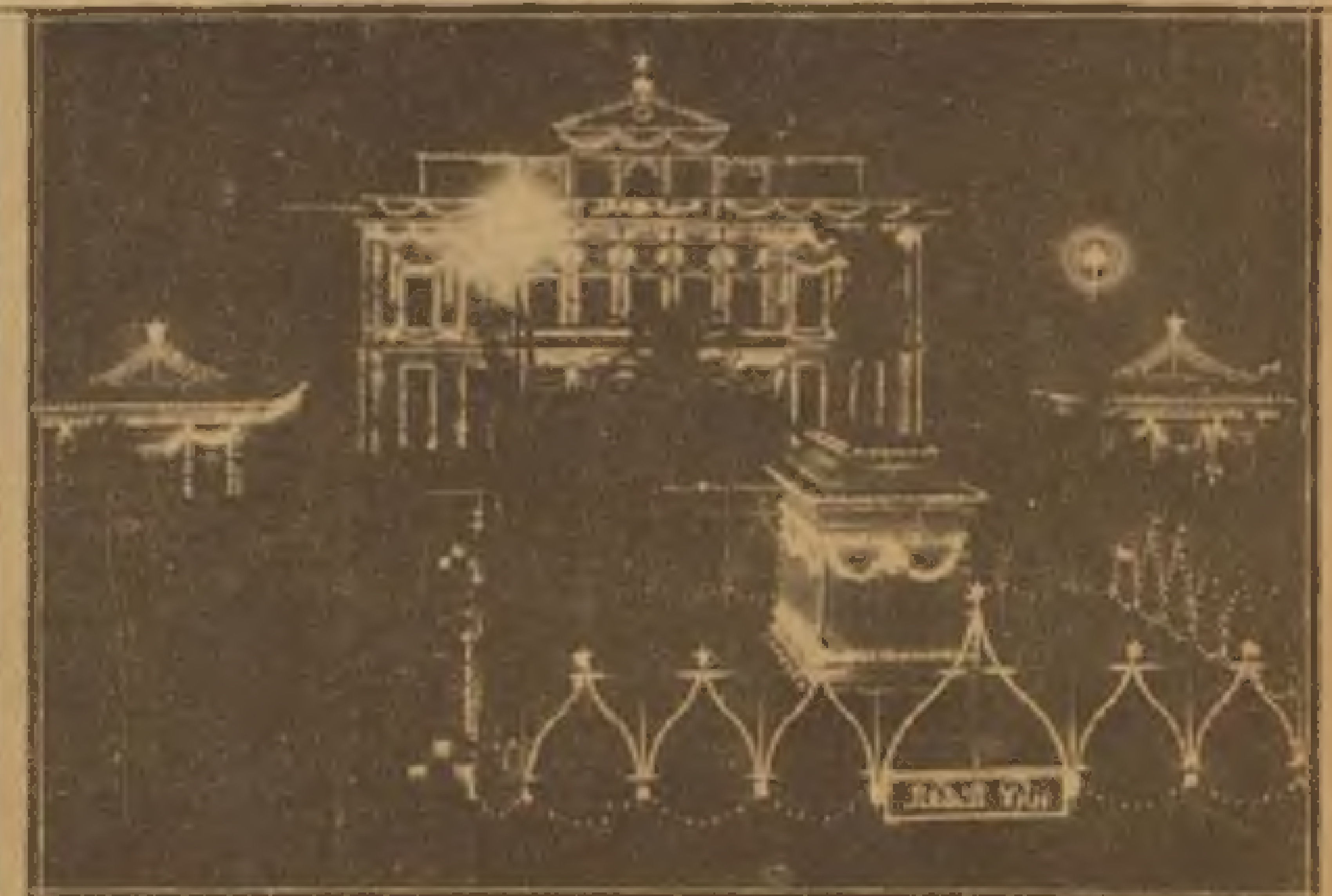
تشريف جلالة الملك عاصمة ملكه



فوق: جلالة الملك وهو خارج بعربته من المحطة والى جانبه دولة الرئيس سعد باشا (المصور جورج افندي جرتيني)

تحت: زينة ميدان الاوبرا ليلة قدوم جلالة الملك والكشك المقام خاصة فيه (المصور عبد الفتاح افندي سليمان)





نتيجة المسابقة:

وصول جلالة الملك الى قصر عابدين

كان وصول جلالة الملك ـ أي وقت دخول العربة الملكية من الباب الحديدي ـ

الساعة ١٢ والدقيقة ٣ والثانية ٤

وهذا بناء على المحضر الذي عمل بمعرفة محل الخواجه يعقوب سوسمان الكبير الساعاتي المشهور الذي أوفد مندوباً خاصاً من قبله معه ساعة ونومتر مضمونة مضبوطة على كرونومتر مرصد حلوان (وهذا المحضر موجود في ادارة المصور لمن يشاء الاطلاع عليه)

وبعد فحص الردود وجدنا ان الفائزة هي: الآنسة فردوس حلمي القاطنة بمنزل محمد بك عثمان بشارع بين الجنان بالوايلية الصغرى بالعباسية. فقد ن ردها: الساعة ١٢ والدقيقة ٢ والثانية ٥٩ أي بفرق ٥ ثوان فقط

وقد أرسلنا اليها الجائزة وقدرها ٥٠٠ قرش مصري

حوادث خارجيـــــة



المستر رامزي مكدونالد
رئيس الوزارة الانكليزية المستقيلة . وسيكون في البرلمان الجديد زعيم المعارضة



المستر ستانلي بلدوين
زعيم حزب المحافظين الانكليز الذي فاز في الانتخابات الاخيرة . وقد طلب اليه الملك تأليف الوزارة فألفها وجعل الخارجية للمستر تشامبرلن



المستر اسكويث
زعيم الاحرار الذين فشلوا في الانتخابات الاخيرة . وقد جاءت الاخبار بانه قادم الى مصر



مشكلة الموصل أمام جمعية الامم
أخذ مجلس جمعية الامم يفحص مشكلة الموصل . وهنا نرى أعضاء هذا المجلس المؤلف من كبار السياسيين . وفي أعلى الصورة فتحي بك مندوب الترك للدفاع عن قضيتهم



الامام يحيى
كما صوره الكاتب الاديب المشهور امين الريحاني في كتابه « ملوك العرب » الصادر أخيراً - والصورة رسم يده

الولد العجيب

جاكي كـــــوجان

من منالم يرَ جاكي كوجان ولم يحبه ؟

لقد استيقظ جاكي كوجان مرة وهو في السادسة من عمره واذا به طفل شهير تطبق شهرته البلاد ويذكره أهل الشرق والغرب كما يذكرون الابطال والعظماء

وهذا شيء خطر قد يقضي على الطفل اذا لم يكن الى جانب هذا الطفل أبوان يعرفان هذا الخطر ويمنعان ابنهما من السقوط فيه . وهذا لحسن الحظ ما وجده جاكي كوجان في والديه

فقد وضع له أبواه برنامج أعماله اليومية وهما يحتمان عليه ألا يخالف القواعد التي يجري عليها . فهو من الآن يعرف قيمة المواعيد والمحافظة عليها

فاذا كان الصباح استيقظ في السابعة وأفطر على البيض وفنجان من الكاكاو . ثم يأخذ لعبه وهي عديدة فيتسلى بها في الهواء الطلق . وبعد ذلك يقعد مع معلمه ساعتين يتعلم ويتناول في نهاية ذلك كوبا من عصير البرتقال

أما غداؤه فلا يحتوي الا على القليل من اللحم وكثير من الخضراوات ثم الحلوى من بودنجة الرز او غيرها . وقد يعاقب أحيانا فيمنع عنه الحلوى

وبعد الغداء يأخذه ابوه الى مكان التمثيل للسينما فيقضي هناك ساعتين وهو لا يتعب من التمثيل فانه يمارسه بروح اللعب

وهو يطيع والديه جداً وكثيراً ما كان يمثل مع شارلي تشابلن الشهير فيتركه دون اعتذار لاقل اشارة يشير بها اليه ابوه من بعيد فيذهب اليه مهرولا صائحاً: « ابي . ابي . ها انذا »

وفي صوته بحة تحبها امه وتقول انها تشبه صوت الفراريج الصغيرة

وقد نشأه ابوه على عادات دمقراطية . فكثيراً ما يقف مع النجار يساعده في بناء المسرح او يساعد الفتوغرافي في اخذ الصور




جاكي كوجان

وكثيراً ما يتقرب اليه السيدات بالحلوى ولكن والدته تمنعه من أن يأخذ شيئاً من غريب

وهو لحبه لها يطيعها ولا يخالف لها امراً وقد صار من مبادئه الا يقبل اية هدية

وقد حدث مرة أن قدمت له احدى السيدات علبة جميلة فاخرة تحتوي على اقراص الشكولاته . فوقف متردداً بين لزوم المبدأ او الجري مع النفس على هواها . وأخيراً نظر الى أمه نظرة المرتبك المستعطف . فأذنت له والدته في أخذ العلبة وأخذتها منه وهي تقول : « اشكر السيدة لهذه الهدية التي سنحتفظ بها ليوم الاحد الآتي عندما نتمتع جميعاً بأكل ما فيها »

وجاكي لا يذوق الشاي أو القهوة ولكنه يتناول ما يشاء من اللبن ويشرب ما يستطيع من عصير الفواكه . اما في العشاء فهو يأكل البيض المقلي واللبن والخبز . ثم يقول صلاته في حجر أمه ويذهب الى فراشه في منتصف الساعة الثامنة . ولا يسمح له ابواه بالسهر الا الى الساعة التاسعة وذلك في الفرص الاستثنائية

وجاكي لا يتأنق في انتخاب اللعب وأحسنها عنده ما كان في تركيبه شيء من البراعة يستهويه فيأخذ في فحص الآلة ومعرفة ما يحركها وما يقفها

وهو لا يرى من صور السينما غير تلك التي رآها ابواه ووافقا على رؤيته لها

وهو يحب قراءة الكتب وأحسن ما يحبه منها كتاب « سياحات جوليفر » وكتاب « روبين هود »

ومما هو غريب ان جميع الآباء يحبون أن يكبر ابناؤهم وينظرون الى سن جديدة او طول في القامة او عبالة في الساق بشيء من الفرح . اما والدا جاكي واهله فيرجون — وان كانوا لا يقرون بذلك — ان لا يسرع ابنهما في النمو . فان ميزته المهمة هي طفولته

وقد زار حديثاً جاكي كوجان اوربا مع والديه فاحتفل بهم الناس وتزاحموا على رؤيته كأنه من أبطال العالم



احتفاء اولاد برلين اخيرا بجاكي كوجان



العالم الاسلامي

أخذ المسلمون في جميع الاقطار يهتمون لأمر الخلافة وبدأوا يشعرون برابطة تربطهم بعضهم ببعض على اختلاف اجناسهم

ويرى القارئ في هذه الخريطة البلاد التي انتشر فيها الاسلام ونسبة انتشاره فيها . فالبلاد السوداء هي التي تزيد نسبة المسلمين فيها على ثمانين في المئة تليها الاقطار الاخرى التي تقل نسبتهم فيها بالتدريج كما هو مبين في الجدول الذي في وسط الخريطة

عادة غريبة

سن الاسنان

في بعض جهات افريقيا قبائل جرت عادة أهلها على سن أسنانهم على يد رجل خبير في هذا الفن . والغرض من هذا السن ان يسهل عليهم عملية تقطيع اللحوم النيئة بأسنانهم . ويظهر ان الاهلين لا يستصعبون هذه العملية كما يتبين من الصورتين المنشورتين هنا . فالى اليسار ترى احدهم وقد استلقى بين يدي السنان ليبرد له أسنانه والى اليمين شكل هذا الرجل بعد ان فرغ من عمليته



عملية سن الاسنان
في اواسط افريقيا



زنجي يباهي بأسنانه المسنونة

تربية الثعابين

لدرسها واستخراج سمومها

أنشئت في احدى جهات البرازيل حديقة خاصة لتربية الافاعي والثعابين السامة لدرسها واستخراج سمومها بقصد استعمالها ترياقاً للملدوغين فقد دلت الاحصاءات على انه يموت في السنة الواحدة في البرازيل اكثر من ٥٠٠٠ شخص من لدغ الحيات . والافاعي تعيش في هذه الحديقة طليقة ولها منازل خاصة تأوي اليها كما هو مبين في الصورة



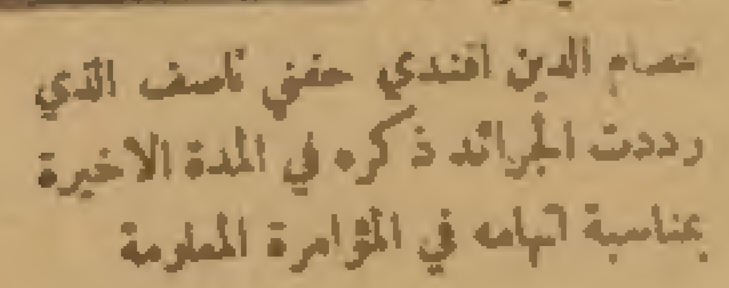
حديقة الثعابين في البرازيل



جلالة الملك فؤاد الاول وقت نزوله من الباب
الملكي عند عودته من الاسكندرية



الدكتور زكي مبارك
مؤلف كتاب « الاخلاق عند الغزالي » وقد حاز به لقب دكتور من الجامعة المصرية



الى اليسار :
عصام الدين افندي حفني ناصف الذي
رددت الجرائد ذكره في المدة الاخيرة
بمناسبة اتهامه في المؤامرة المعلومة



ممثلة السينما الجميـ
وهي التي أشيع خبر زواج الـ
بهانم كذب عـ



المستر كالفن كوليدج
الذي أعيد انتخابه رئيساً لجمهورية
الولايات المتحدة الاميركية



السيدة هدى هانم شعراوي عند سفرها من مدينة جراتز بالنمسا وقد جاء يودعها
التلامذة المصريين لوداعها في ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٢٤



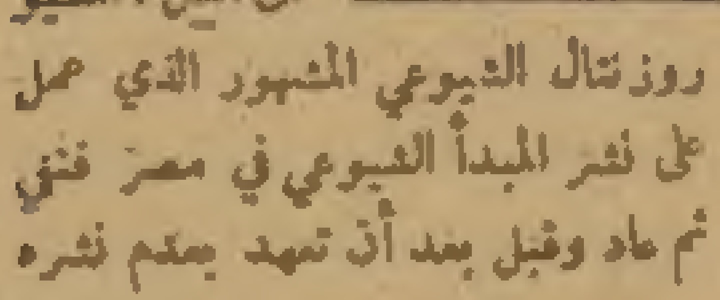
الرئيس سعد باشا على ظهر الباخرة وهو عائد الى مصر والى يمينه المسيو كاسترو صاحب « الهيرته »



المسيو أوزوالد فيني



وهو المثري اليوناني الذي وهب مبلغ الف جنيه لجمعية العروة الوثقى بالاسكندرية



الى اليمين : المسيو روزنتال الشيوعي المشهور الذي عمل على نشر المبدأ الشيوعي في مصر فنفي ثم عاد وقبل بعد أن تعهد بعدم نشره



...جية بول شيرد
...ج الرئيس محمد علي ابراهيم
...ب هذا الخبر



المسيو فرانكلان بويون
الذي جاءت الاخبار بقرب تعيينه سفيراً لفرنسا في أنقرة



المستر دي ڤاليرا الزعيم الارلندي المشهور (في مؤخر الاوتوموبيل)
بعد القاء القبض عليه لابعاده عن بلاده

أغرب قصص الاحتيال

قصة روجر تشبورن العجيبة

هذه قصة واقعية مستخرجة من ملفات المحاكم الانكليزية . على ان حوادثها اغرب مما يتصوره خيال الروائيين ولا شك ان القارىء سيوافقنا على رأينا هذا لدى فراغه من مطالعتها

في سنة ١٨٢٩ ولد في باريس طفل من ابوين انجليزيين يدعى روجر تشبورن . وكان ابوه يدعى سير جيمس تشبورن وكان من الاغنياء الذين يملكون الاراضي الواسعة في انجلترا ولكنه كان يؤثر الاقامة في باريس ولا يكاد يزور انجلترا الا في النادر

ونشأ روجر تشبورن على أساليب التربية الفرنسية وكان هو وعائلته من الكاثوليك . فلما بلغ السادسة عشرة عزم على أن يسافر الى انجلترا حيث يتمم دراسته . فانعت أمه في ذلك ولكنه تمكن بمعاونة أبيه من السفر الى مدرسة انجليزية وقد غضبت أمه لخروجه عن طاعتها وامتنعت عن مكاتبته مدة عام اظهاراً لاستيائها لسفره

فلما كان عام ١٨٤٩ ذهب الى مدرسة حربية وكانت العادة الفاشية في ذلك الوقت أن يقبل اولاد الاشراف والحائزين للرتب . فلم يجد روجر أقل صعوبة في دخول المدرسة كما لم يجد أقل صعوبة أيضاً في التخرج منها ضابطاً كاسيا بكسوته الحربية الزاهية وحاملاً سيفه الطويل المتلألىء

وكان له قريب غني يدعى سير دوتي له ابنة بارعة في الجمال تدعى كيت . وكان روجر يزور قريبه هـذا وكثيراً ما يطيل مدة زياراته يتملى من جمال كيت . ولم يكن اعجاب كيت به وهو في كسوته الحربيـة أقل من اعجابه بها . واخيراً أعلن حبه لها وصارحها بنيته في زواجه بها . فلما فعل ذلك وجد عندها مثل ما عنده من الحب . ولم يبطىء روجر في مكاشفة والدها بنيته

فصار سير دوتي يمانع في هذا الزواج يتعلل بحداثة سن كيت التي لم تكن تزيد في ذلك الوقت عن ١٧ عاماً وحداثة سنه هو ايضاً اذ كان عمره ٢٢ سنة فقط . ولكنه رضي بعد تردد طويل واشترط أن لا يعقد الزواج قبـل مضي ثلاث سنوات

فعقد روجر نيته على أن يقضي هذه الثلاث السنوات في الهند في الجيش الانجليزي . وقدم فعلا طلبه لذلك . ولكنه لم يتمكن من نيل مرغوبه . فعزم عندئذ على أن يسافر الى جنوب اميركا حيث يأخذ في السياحة ومشاهدة البلاد الاجنبية ثم يعود فيتزوج بحبيبته ويعيش في أراضي والده في انجلترا

فودع حبيبته ووالدها وذهب الى باريس حيث ودع ابويه وسافر بعد ذلك الى جنوب اميركا

وأخذت خطاباته تترى الى أبويه والى حبيبته وكان آخر خطاب أرسله مؤرخاً بتاريخ اول ابريل سنة ١٨٥٤

فقد حدث انه ركب احدى السفن القائمة من فالباريزو الى نيويورك فغرقت السفينة ودفعت شركات التأمين تعويضاً كاملا عنها ودفعت الشركة التي تملك السفينة باقي حقوق البحارة الذين غرقوا الى ورثتهم

وبحث والدا روجر عن اي أثر باق له فلم يجدا اقل دليل يدل على انه حي . فقطع والده الرجاء منه . وصار وارثه اخا روجر الذي يليه في السن . ومات هذا الاخ وورثه ابنه سنة ١٨٦٦

والقاعدة في شريعة الميراث في انجلترا أن يرث الابن الاكبر كل شيء دون اخوته . فلو كان روجر حياً لما ورث أخوه ثم ابن أخيه بعده شيئاً

فهل كان روجر حياً ؟

هذا هو اللغز الذي أخذت المحاكم الانجليزية في حله واليك البيان

كانت والدة روجر قد أسنت ولكن تقدمها في العمر لم ينسها ذكرى ابنها روجر . فقد كانت كلما مضت الاعوام تزداد حزناً عليه كما تزداد تأكداً بأنه لا يزال حياً . ومات والد روجر سنة ١٨٥٤ فآلت ثروته الى ابنه الذي يلي في السن روجر . ثم مات هذا الابن سنة ١٨٦٦ فآلت ثروته الى ابنه الصغير سنة ١٨٦٦

وأخذت والدة روجر في الاعلان عنه في الصحف وكانت هـذه الاعلانات تصف وجهه وملامحه وثروته وتقدم المكافآت الكبيرة لمن يدل عليه

وحدث في احدى قرى استراليا ان رجلا مسناً كان يقرأ هذه الصحف وهو في تلك القرية النائية التي لم يكن يزيد عدد سكانها عن الفي نفس . وقد انتقشت في ذهنه صفات هذا الشاب المفقود روجر تشبورن . وبينما هو في القرية واذا به يرى شخصاً قد ارتسمت على وجهه جميع ملامح روجر كما قرأها في الصحف . وكان هذا الشخص يدعى توم كاسترو وكان يشتغل بذبح البهائم وبالزراعة . وفضلا عن ذلك وجد على غليونه الذي كان يدخنه حرفي ر ـ ت وهما الحرفان الاولان من اسم روجر تشبورن

فلم يشك الرجل عندئذ في انه قد اهتدى الى معرفة روجر تشبورن . فوقف امامه وقال :

« اذا لم تكتب الى أمك وتخبرها بأنك روجر تشبورن فاني سأكتب اليها »

وكان يدفع الرجل الى هـذا القول عاملان : طمعه في المكافأة وعطفه على هـذه الام التي لم يبرح ذكر ابنها لسانها

فهمس اليه « توم كاسترو » بأن يصمت وألا يخبر أحداً كأنه لا يريد أن تشاع عنه هـذه الاشاعة

وكتب الرجل في الحال الى لادي تشبورن وأخبرها بأن ابنها بعد أن قضى ١١ عاماً وهو يجول ويتكسب في استراليا قد كان متخفياً ولكنه عرف

ودارت المكاتبات بين هذه الام الحنون وبين « توم كاسترو » فاقر لها بأنه ابنها وانه لم يغرق وانه سيرجع اليها قريباً . وطلب منها أن ترسل اليه بعض المال لكي يسافر اليها . وسرعان ما ارسلت المال وكانت تتلهف الى قراءة مكاتباته

وكان في احدى مدن استراليا زنجي قد نما في رأسه المشيب . وكان في صباه خادماً عند سير تشبورن والد روجر . فارسلت هـذه الام الى « توم كاسترو » تخبره بهذا الخادم القديم . فذهب اليه توم وتعرف اليه فعرف فيه هـذا الزنجي سيده روجر الصغير وأظهر له ولاءه وامانته واختص من ذلك الوقت بخدمته . وكان لرجوع

الخادم الى سيده وتحققه من انه هو نفسه روجر المفقود أثر كبير في ذهن الام التي فرحت بهذا الدليل الجديد على حقيقة شخصية روجر

وسافر روجر او « توم كاسترو » الى انجلترا [illegible] الام في باريس . ولكنه لم يكن متهالكا على رؤيتها بل ذهب اولا بصحبة هـذا الخادم الزنجي القـديم الى الاملاك حيث تعرف الى جملة من الخـدم والناس قالوا جميعهم انه هو نفسه سيدهم القديم روجر

وبعد تلكؤ طويل ذهب الابن لرؤية والدته في باريس ولكن مما يلاحظ انه لم يذهب اليها تواً بل نزل في فندق وأصيب في ذلك الوقت بمرض الزمه سريره . فجاءت امه ورأته كما رأت الخادم الزنجي وأقرت انه هو ابنها وفرحت بذلك فرحاً شديداً وصارت تعطيه في العام الف جنيه لنفقاته الخاصة

ولكن سائر اسرة تشبورن لم تتلق هـذا العائد الى الحياة بالفرح الذي تلقته به الام . فقد كانت والدة الوارث الصغير وهي ابن اخ روجر تنظر الى عودة روجر الى الحياة بدون اطمئنان [illegible] بالكدر والشعور بالخيبة وضياع ميراث ضخم [illegible] يتمتع به ابنها

ثم بدأت الشكوك تحوم وتتكاثف حتى مقدت في قضية يراد بها اثبات ان « توم كاسترو » هـذا الذي يدعي انه روجر تشبورن جل نصاب محتال على الرغم من اعتقاد الام بأنه ابنها . فان هذه الام كانت امرأة كبيرة في السن [illegible] يمكن الطعن في سلامة عقلها

وطلب الجميع الى المحكمة العليا في لندن وماتت الام في أثناء المحاكمة وأخذ الناس يتعجبون من قضية ينكر فيها شهادة الام عن شخصية ابنها

ودخلت القضية المحكمة في ١١ مايو سنة ١٨٧١ وقد دعي اليها ٤٠ شاهداً ليشهدوا بصحة دعوى « توم كاسترو » هل هو حقيقة روجر تشبورن او هو نصاب محتال يشبهه وليس به ؟

وكان يدافع عن الصبي القاصر وأمه المحامي المشهور سير كوليردج . وقد استغرق التحقيق في [illegible] القضية ١٨٨ يوماً وانفق فيها المدعون ٩٠٠٠٠ جنيه وتحملت الحكومة مثل هذا [illegible]

وأخذ المحامي في سؤال المتهم عن أصله وتاريخه وجعل يسرد للمحكمة تاريخ حياته وجمل يبين عثراته التي تثبت انه ليس روجر تشبورن حتى انتهت المحاكمة بالحكم على هـذا النصاب : « توم كاسترو » بالسجن ١٤ عاماً

[illegible]

أحواله الماضية وهيئة لباسه وإن كان يعيش في [illegible] والمدارس التي تعلم فيها والجهة التي سافر اليها وجيه القديم مع قريبته . فالظن معرفة ذلك [illegible]

[illegible]

[illegible] ولما سئل عن بعض القصص التي طالعها التلاميذ مع روجر تبين انه يجهلها كل الجهل

وكان روجر قد دخل المدرسة [illegible] وعرف شيئاً عن الفنون الحربية وحياة الضباط . فسئل عن ذلك توم كاسترو فثبت جهله ايضاً وثبت انه لم يدخل في عمره مدرسة حربية

ثم وجد في بعض حقائبه القديمة مفكرة صغيرة كان يكتب فيها بعض خواطره عندما عزم [illegible] روجر تشبورن وتماماً [illegible] قوله .

[illegible] لهم اموال [illegible] من العقل لم يخلقوا الا للذين لهم كثير من العقل وقليل من المال »

وقوله : « اؤمل ان اكون يوما ما [illegible] [illegible] »

[illegible] اذ زاده حرفا . وذلك لسوء [illegible]

وتبين من تاريخه انه عاش في اميركا ثم رحل عنها الى استراليا حيث اشتغل بالزراعة والجزارة

ومما زاد المحكمة تأكداً من انه ليس روجر تشبورن انه سئل عن بعض العقائد الكاثوليكية والصلوات التي تعلم لاطفال الكاثوليك فلم يدر منها شيئاً

وكان للحكم عليه رنة فرح بين أسرة تشبورن اما الجمهور فبقي مصمما على الاعتقاد بأنه مظلوم

وخز الضمير

منذ أسابيع تسلمت خزانة الحكومة [illegible] جملة مئات من الجنيهات من أحد [illegible] الذي أرسل اليها خطابا يقول انه غش الجابي في تقدير دخله وانه لذلك يرد الى الحكومة حقها

وتسلمت احدى شركات السكك الحديدية الانجليزية خطابا من احدى السيدات مصحوبا بثمن تذكرة وقالت في الخطاب انها خدعت الشركة لانها قالت ان عمر ابنها خمسة اعوام والحقيقة انه سبعة اعوام

وأرسلت سيدة أخرى الى مستشفى في لندن مبلغ ٤ جنيهات وقالت في خطابها انها منذ ١٤ عاما كانت تتعالج وسرقت أشياء معها من المستشفى وقت خروجها فهي ترد الآن ثمنها

وأرسل أحد التجار الانجليز الى حكومته ١١ جنيهاً لانه منذ ١٤ سنة تمكن من تهريب بعض الاقمشة التي من الحرير فلم يضبطها رجال الجرك

فانعم بهذا الضمير اليقظ

الزواج والسعادة

كيف تكون سعيداً حتى ولو [illegible] [illegible] تستطيع [illegible] :

١ ـ ان تجعل زوجتك المرأة الاولى التي تهتم لها في العالم

٢ ـ ان تعتبرها مساوية لك وتستشيرها في جميع ما تعمل

٣ ـ [illegible] تكون [illegible] النقود مشتركا بينك [illegible]

٤ ـ ألا تتعود التذمر من الطعام وان تجتهد في ان تجعل عملها خفيفاً

٥ ـ ان تراعي انك اذا كنت تذهب الى بعض الملاهي او الالعاب او التنزه مرة في الاسبوع فلا تنس ان تنال هي ايضاً نصيبها من مثل هذه الملاهي

٦ ـ اذا اختلفت معها في رأي فاجتهد في الوصول الى تسوية

في عالم العلم والاختراع





كيف يسافرون ويتسلون

لا نكاد نتصور السفر الا مقروناً بالتعب والمشقة ولكن أوربا وأميركا قد اخذتا تجعلانه تسلية وراحة فالى يسار هذا يجد القارىء صورة عربة من عربات السكة الحديدية يعرض فيها السينما على المسافرين فلا يشعرون بمرور الساعات

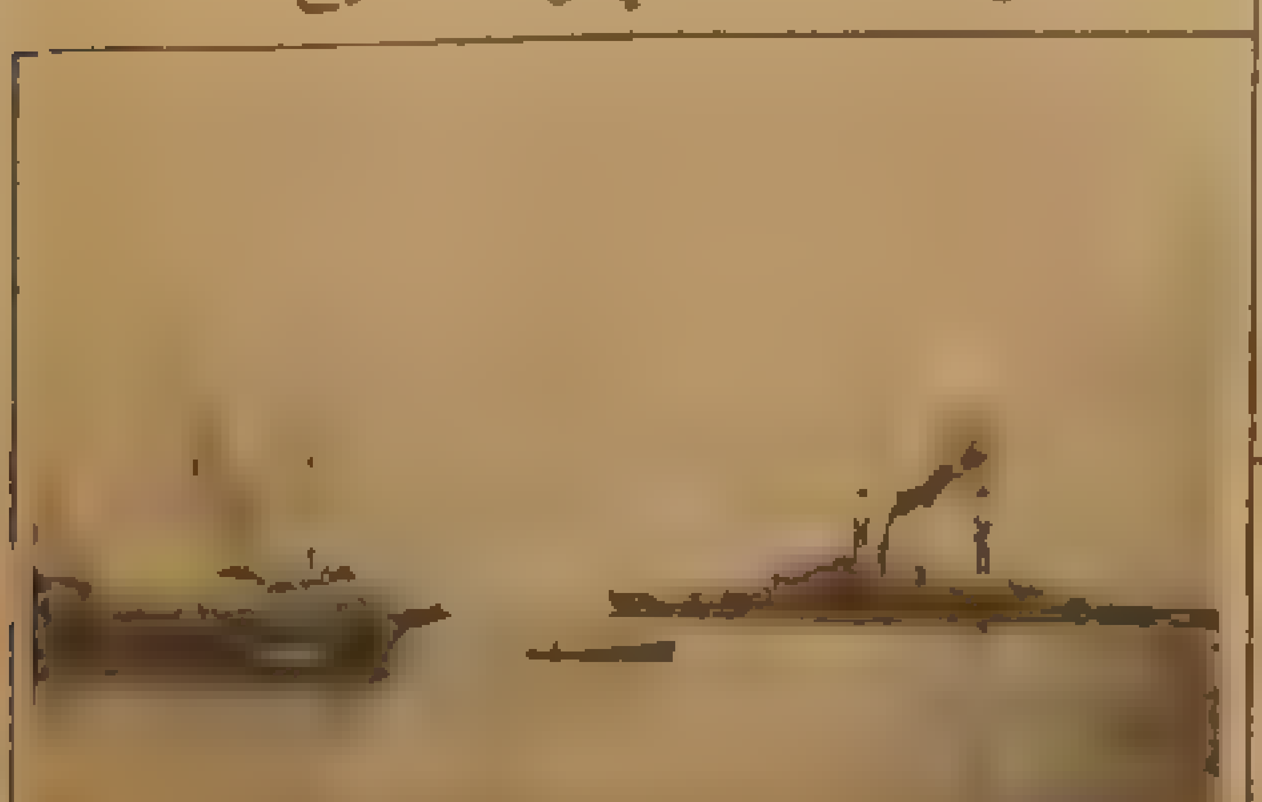
وتحت هذا الكلام صورة عربة من عربات الاوتوموبيلية الكبيرة وقد تحولت الى صالون فيه بيانو وكراسي مريحة فاذا تحركت أخذ الناس في سماع الموسيقى



أحدث جهاز للغواصين

يرى القارىء هنا أحدث جهاز صنع للغوص به تحت الماء. وقد كان الغواصون قديماً لا يستطيعون النزول في الماء الا مسافة قليلة. أما اليوم فانهم بفضل هذه الاجهزة يصلون الى عمق بعيد

تحت: في الصورة السفلى مقابلة تدعو الى التأمل والتفكير في تقدم الملاحة العظيم. فالى اليسار صورة مركب شراعي كان يعد حربياً في زمنه أي منذ ٤٠٠ سنة والى اليمين مدرعة حربية من الطراز الحديث. وفي المقابلة بينهما ما يغني عن اطالة الشرح



معرض الآلات الزراعية في فرنسا

أقيم اخيراً في فرنسا معرض عرضت فيه أحدث الآلات الزراعية. ويرى القارىء هنا نموذجاً منها ولا ريب ان الزمن ليس بعيداً الذي يتم فيه اتخاذ هذه الآلات عوضاً من المواشي والبهائم

من هنا وهناك



سباق الكلاب : يتفنن الاوربيون تفنناً عظيماً في ألعابهم وملاهيهم وهم يعنون عناية فائقة بتربيـة بعض أنواع الكلاب السريعة . وقد اقيم أخيراً في فرنسا سباق اشتركت فيه طائفة من هذه الكلاب . وفي الصورة التي فوق هـذا الكلام منظر من مناظره . والصورة العليا الى اليسار هي صورة الفائز بينها

الى يسار هـذا صورة الممثلة الاميركية هوب هامبتون وهي لابسة ثوباً يكاد يكون كله مصنوعاً من اللآلئ . وهي من أجمل ممثلات السينما في اميركا





فوق : كيف يهجم المصورون في انكلترا على من يأتي بلادهم من مشهوري الزوار . وقد أشار الى مهارتهم سعد زغلول باشا في أثناء اقامته في لندن

الى اليسار : أعظم تقاطع لخطوط الحديدية في أوربا ـ عنـد مدخل محطة نيوكاسل في انكلترا

لطائف وفكاهات

املح ما أرسله الينا قراؤنا

جاءتنا لطائف كثيرة من قرائنا رداً على اقتراحنا المنشور في العدد الاول . ومع أن معظمها حسن فقد اخترنا منها اللطائف الآتية ننشرها شاكرين لمرسليها . وقد منحنا الجائزة الاولى لاولاها في الترتيب . وربما ننشر طائفة أخرى في الجزء القادم

جواب مفحم

كان أحد اولادي صغيراً لا تزيد سنه عن خمس سنوات فوقف عند باب الغرفة وطلب مني قرشاً فرفضت فصاح : « يلعن أبوك »... وجرى فاسرعت خلفه حتى حصرته عند السلم وقد خيل له اني سأضربه فجزع كثيراً ولكني اخلفت ظنه وأعطيته قرشين ثم سألته : « يلعن أبو من الآن ؟ » فقال : « يلعن أبويا انا ... »

[م . خ]

ثمن القبل

ذهب رجل الى مطعم فاخر وبصحبته زوجته فقدمت لهما أصناف عديدة فأكلا من بعضها وتركا البعض الآخر. ولكن مدير المطعم حاسبهما على جميع الاصناف فاعترض الزوج فاجابه المدير قائلا : « ان الاطباق كانت أمامك فلم لم تأكل منها ؟ » فاذعن الزوج ودفع الحساب الا ريالا لم يدفعه . فلما همَّ بالخروج ناداهما مدير المطعم وطلب الباقي فاجابه الزوج : « ان هـذا الريال هو ثمن تقبيل زوجتي » فاحتد المدير وقال « ولكني لم أمس امرأتك يا رجل » فاجاب الزوج . « ان زوجتي كانت أمامك فلم لم تقبلها ؟ »

[ميخائيل اسطفانوس]

البرهان

القاضي : — اذن كنت سكران عندما سرقت هذه القبعة من الكنيسة

المتهم — نعم يا سيدي

القاضي : — وما هو برهانك ؟

المتهم : — لاني لو لم أكن سكران لسرقت قبعة أحسن من هذه

[عبده عوف]

بنت وأمها

البنت : — ماما : نحن خارجين ؟

الام : — نعم

البنت : — اذن خذي معك شكولاته

الام : — ولماذا ؟

البنت : — يمكن أعيّط في السكة . .

[نجيب ابراهيم خير الله]

نباهة معلم

كان في فرقتي في المدرسة طالب كثير الكلام من عادته أن يقطع على الاساتذة كلامهم فحدث مرة في حصة الجغرافية ان المدرس كان يلقي علينا درساً عن استراليا بسرعة لضيق الوقت وبينما كان يقول « وتكثر فيها الاغنام ويترتب على ذلك كثرة اللحوم وكثرة الجلود وكثرة الصوف » قاطعه الطالب بقوله « وكثرة القرو » فاحتد المدرس وانتهره بقوله : « ... يا أخي كل شيء يطلع في رأسك تقوله »

[عباس البنا]

دواء شاف

ذهبت احدى السيدات الى طبيب الم تشكو اليه من سوء اخلاق زوجها وسر غضبه وسألته هل عنده دواء لذلك فاجا « الدواء سهل ميسور . فعندي هنا ماء مخصو أصفه لمن تشكو شكواك . فاذا ما صد زوجك فما عليك سوى أن تتجرعي ملء فم صغير من هذا الماء وتبقيه في فمك بضع د فكلما ازداد الماء سخونة في فمك هبطت غيظ زوجك لجربي هذا الدواء يا سيدتي . وكان الماء ماء عادياً والنتيجة عيشاً هنيئاً

[ناشد حبشي]

منتهى الاقتصاد

قال رجل لآخر : — ان زوجتي مقتصدة فهي تعطي الاولاد قرشاً بدلا من تناول طعام العشاء

فقال الآخر : — ولكن زوجتي أبرع من زوجتك فهي تعطيهم القرش وتسرقه منهم أثناء نومهم وفي الصباح تسألهم عنه فلا يجدونه فتحرمهم من طعام الا عقاباً لهم

[حلمي بندري]

في المحكمة

القاضي (غاضباً) : — ماهذه الجلبة في المحكمة ؟ اسكتوا . من يرفع صوته بعد هذا يطرد من الجلسة

المجرم (باعلى صوته) : — هيب هيب هورّاه !

[ع . غ . — معربة عن الانكليزية]



بعد خمس سنين ....

هذا رسم فكاهي من صنع حسين افندي فوزي بالتنوق الجميلة وقد رمى به الى التكهن بما يكون في المستقبل لو استمر بعض الشبان على تخنثهم وبعض الشابات على ترجلهن ...



فراسة الاذن

يمكنك أن تعرف كثيراً عن أخلاق الناس بملاحظة آذانهم . وبالنظر الى الشكل المتقدم ترى أنواع الآذان وما يدل عليه كل منها ـ مما يمكنك تطبيقه على من تعرف ومن تشاهد من الناس



﴿ أصغر وأول مشترك في المصور ﴾

يرى القارىء هنا صورة أصغر وأول مشترك في المصور وهو نجل حضرة اليوزباشي عبد المجيد افندي شريف . ويبلغ عمره سنة واحدة . وقد كتب الوالد الى ابنه يقول : « ولدي احمد ، أهديك مجلة أسبوعية جميلة رأيتها اليوم مع الباعة . فقد اشتريت منها عدداً ولما فرغت منه أردت أن تكون لديك المجموعة من أولها ولذا بادرت الى الاشتراك فيها باسمك . وامنك حين ترى صورتك هذه بعد أن تكبر تذكر عناية والدك بك واهتمامه بأن يترك لك مكتبة صالحة حاوية احسن الكتب والمجلات

أسئلة للتسلية

— ما الذي يصنعه جميع الرجال والنساء في آن واحد ؟

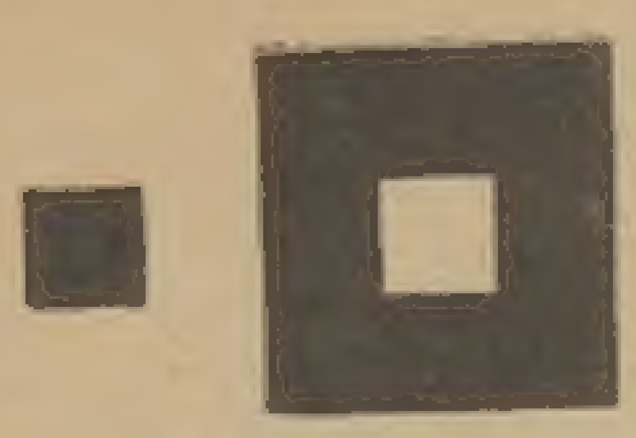
الجواب : ـ يتقدمون في العمر

— ما الشيء الذي كلما أخذت منه زاد حجماً ؟

الجواب : ـ الحفرة

— ما الذي يزول اذا ذكرت اسمه ؟

الجواب : ـ السكوت



﴿ أيهما أكبر ﴾

المربع الاسود الذي الى اليسار أم الابيض الذي في وسط المربع الاسود الكبير ؟

انهما متساويان حجماً . وان ظهر خلاف ذلك لاول وهلة فهنا مثل جديد من امثلة خداع البصر

المصور

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عنوان المكاتبة : ادارة « المصور » . بوسطة قصر الدوبارة بمصر

Al Musawar, Kasr El-Doubara, P. O. Cairo, Egypt

التحرير : يفحص المحرر بعناية كل ما يرسل اليه من المقالات او الاقتراحات او الصور

البيع : يباع « المصور » بواسطة باعة الجرائد وفي المحطات والمكاتب المشهورة . وفي سوريا وفلسطين بواسطة شركة مصايف لبنان

الاشتراك : (١) قيمته في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية
(٢) يدفع مقدماً ـ لا ترسل المجلة الا بعد الدفع
(٣) لا يقبل الاشتراك لاقل من سنة ، ويجوز ابتداؤه من اي عدد
(٤) يطلب الاشتراك في مصر وسوريا ولبنان وشرقي الاردن من الادارة رأساً وفي الجهات الاخرى بواسطة وكلاء (الهلال)

الاعلانات : يخابر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا نمرة ١٤ بالقاهرة

الجمال والقبح ـ لله في خلقه شؤون



هذه صورة أقبح امرأة عرفها التاريخ وهي الدوقة مرغريت ـ دوقة كارنثيا وتيرول ـ التي عاشت من سنة ١٤٦٦ الى ١٥٣٠ وقد صورها أحد كبار مصوري عصرها . وقد وضعنا الى جانبها صورة أجمل فتاة في فرنسا وقد حازت هذا اللقب عقب مسابقة عملت منذ بضع سنوات اشتركت فيها أجمل جميلات الفرنسيات . وفي المقابلة بين الصورتين ما يدعو الى التعجب والدهشة !!